文章编号 :1009-038X(2001)06-0649-03

正确确定服装放松量

吴志明

(江南大学 纺织服装学院,江苏 无锡 214063)

摘要:服装放松量包括运动舒适量、生理舒适量和造型放松量,服装的放松量对服装的造型及服装的舒适性有很大的影响.作者论述了确定运动舒适量、生理舒适量和造型放松量的原则及各部分的基本放松量.

关键词:服装;舒适性;放松量

中图分类号:TS 10

文献标识码:A

Correct Determination of Garment-Tolerance

WU Zhi-ming

(School of Textile & Garments Design, Southern Yangtze University, Wuxi 214063, China)

Abstract: Garment-tolerance has a great influence on garment-style and garment-comfort. Garment-tolerance includes sportive, physiological and formative aspects. The principle to determine garment-tolerance and the basic tolerance of some part of the garment were given in the paper.

Key words: garment; coziness; tolerance

随着时代的变迁,服装似乎主要被用于美化穿着者,以至于近几年小一号、小两号的服装广为流行,但不可否认的是随着生活节奏的加快,人们对服装舒适性的要求也越来越高,既要求服装有良好的静态造型,又要求服装有良好的舒适性,满足这一看似矛盾的要求的关键之一是正确确定服装的放松量.

服装的放松量是在静态和动态状态下使人感觉舒适并保持服装的造型美而在各部分(主要是人体的围度尺寸)加的宽裕量,是在人体净尺寸的基础上加放的量(所指的净尺寸是指被测量者穿着紧身内衣时测量人体而得到的尺寸).服装的放松量对服装的造型及服装的舒适性有很大的影响,因此正确确定服装的放松量是服装能否充分体现设计

者设计思想的关键之一.

服装的放松量包括运动舒适量、生理舒适量、造型放松量等^[1].运动舒适量是人体在进行工作、运动等活动时,为保证人体活动的安全性、舒适性需要的放松量;生理舒适量是为满足人体的呼吸等生理运动而需要的放松量;造型放松量是由于款式造型所需要的放松量.

1 运动舒适量和生理舒适量

运动舒适量和生理舒适量是服装放松量的基本量,它直接影响服装穿着的舒适性.

1.1 颈部放松量

颈部的运动有前后屈、侧屈以及回旋等运动,

收稿日期 2001-07-14; 修订日期 2001-09-07.

作者简介:吴志明(1964-),男,江苏丹阳人,工学硕士,副教授.

万方数据

这些运动使颈围的尺寸发生变化.由于颈部运动和穿着舒适性而需要的基本放松量为2~3 cm.

1.2 胸部放松量

1.2.1 运动舒适量 当人体作双手抱胸、挺胸、上肢上举等运动时,胸围尺寸呈现出缩小趋势,缩小程度随运动形式和运动幅度的变化而变化;上体向前倾斜运动时胸围尺寸呈现增加趋势,增加的幅度随人体向前倾斜运动的姿势及向前倾斜运动的幅度的变化而变化,胸围平均增加4 cm,最大达6 cm,服装的运动舒适量的大小随服装的用途的变化有较大的变化,但一般情况下运动舒适量应不小于4 cm.

1.2.2 生理舒适量 呼吸对胸围尺寸有较大的影响,当作深呼气时胸围尺寸的变化量为0.9~4.8 cm,平均为2.1 cm;作深吸气时胸围变化量为-1~0.2 cm,平均为-0.8 cm,因此由于呼吸而需要的放松量为3 cm,再考虑皮肤的弹性,则最小的生理舒适量为4 cm.由此可见,胸围的基本放松量一般应不小于8 cm.

1.3 腰部放松量

人体的直立、坐下、前屈等运动对腰围尺寸有较大的影响,见表1.

表1 运动对腰围尺寸的影响

Tab.1 The change of waist-size influenced by sport

姿势	动作	平均增加量/cm
直立正常姿势	45°前屈	1.1
	90°前屈	1.8
坐在椅上	正坐	1.5
	90°前屈	2.7
席地而坐	正坐	1.6
	90°前屈	2.9

从表1可看出,席地而坐并作90°前屈时腰围尺寸变化最大,平均增加量为2.9 cm.根据人体工学的研究,进餐前后腰围尺寸有2 cm左右的变化,根据医学研究,腰部有2 cm左右的压迫量不会对人体产生不良的影响,因此对下装而言,腰围的基本放松量为0~2 cm,一般青年人的服装的腰围不加放松量,中、老年人加2 cm左右的放松量.

1.4 臀部放松量

臀部的运动主要有直立、坐下、前屈等动作,由于这些运动而使臀围尺寸增加,臀围尺寸的变化见表2. 万方数据

表2 运动对臀围尺寸的影响

Tab.2 The change of hip-size influenced by sport

姿势	动作	平均增加量/cm
直立正常姿势	45°前屈	0.6
	90°前屈	1.3
坐在椅上	正坐	2.6
	90°前屈	3.5
席地而坐	正坐	2.9
	90°前屈	4.0

由表2可见,在席地而坐作90°前屈时,臀围增加量最多,平均增加量为4 cm,再考虑因舒适性所需要的间隙,一般臀围的基本放松量为5 cm.

2 造型舒适量

由于款式造型而需要的放松量随造型风格的变化而变化,其变化范围较大,需要不断地实践和积累经验.在确定造型放松量时,必须考虑由于里面加穿衣服所需要的放松量,该部分的造型放松量随加穿衣服的厚度的变化而变化,由于加穿衣服厚度而需要的服装放松量见表3.

表3 加穿衣服对放松量的影响

Tab.3 The change of garment-tolerance influenced by inner-garments

服装名称	服装厚度/cm	所需放松量/cm
毛衣	0.5	3.14
秋衣	0.2	1.26
球衣	0.5	3.14
衬衣	0.1	0.63
涤、腈纶衫	0.2	1.26

由于服装的穿着者及服装的用途、穿着场合不同,确定服装的放松量时必须同时考虑上述3种放松量,还需考虑由于选用的面料不同和穿着者的习惯及爱好而引起的放松量的变化.有时则只需考虑一种或两种放松量,例如休闲服更多考虑的是造型所需的放松量,因为此时的放松量已大于运动舒适量和生理舒适量之和,合体的职业女装要求能充分体现穿着者的风度、气质和身材,同时又不妨碍正常的工作,因此合体的职业女装的放松量必须同时考虑上述3种放松量,但由于合体职业女装的穿着对象多为白领阶层,所以服装要求的运动舒适量相

对较小,确定放松量时考虑更多的是生理舒适量和造型放松量。晚礼服由于强调人体的曲线而使穿着者更显楚楚动人,它不需要过多的活动量,因此它的放松量更强调造型的需要。确定服装放松量时除了必须考虑上述3种放松量外,还需要考虑面料的性质。总之,它是技术性、经验性较强的工作,是较难掌握的技术,比较而言,合体装和紧身装的放松量的确定更难。根据多年的实践经验,将常见的合体女装和紧身女装的放松量总结如下,见表4,以供参考。

表4 常见合体女装和紧身女装的放松量

Tab.4 Tolerance for women's fit and tight-fit garments

款式	部位				备注
	领围/ cm	胸围/ cm	腰围/ cm	臀围/ cm	
合体西服	1~2	8~10	5~7	6~8	
合体裙			0~2	3~4	
合体女裤			0~2	3~5	
合体连衣裙		6~8	3~5		臀围随款式而定
紧身吊带裙	1~2	2~3			臀围随款式而定

参考文献:

[1] 张文斌. 服装工艺学(结构设计分册) [M]. 中国纺织工业出版社, 1990.

(责任编辑:李春丽)

(上接第648页)

参考文献:

[1] 刘汉良主编. 统计学教程(第二版) [M]. 上海:上海财经大学出版社, 1997.

[2] 李洁明, 祁新娥. 统计学原理(第二版) [M]. 上海:复旦大学出版社, 1999.

[3] 吴可杰著. 统计学原理(修订本) [M]. 南京:南京大学出版社, 1999.

[4] 贾俊平, 何晓群, 金勇进. 统计学 [M]. 北京:中国人民大学出版社, 2000.

(责任编辑:李春丽)