

棉针织服装扎染工艺

陈东林 朱海华

(无锡轻工大学) (无锡针织总厂)

摘要 阐述了棉针织服装扎染的基本原理,并在反复试验的基础上,探索出棉针织服装的扎结方法,染色过程和后整理等扎染工艺。

主题词 扎线;染色;针织

中图分类号 TS190.647

扎染是一种古老的染色技术,其产品花型活泼自如,色彩和谐,富有层次,自然柔美,有晕色、混色效果,是一种极为幽雅而高尚的染色品,也是雅致而又富有趣味的装饰品。因而自古迄今丝毫没有过时的感觉,深为人们所喜爱。传统的丝织物和机织物扎染工艺比较成熟,但对于棉针织服装的扎染工艺尚缺乏系统完整的资料。因此,作者经过反复试验,得到了一些比较可行的扎染工艺。

1 扎染的基本原理

扎染是利用扎结,缠纸,包物等方法,使织物在染色过程中达到局部防染的目的。织物被扎结,缠包的部位产生自然花纹,其晕色效果变幻多端,具有遐想的艺术风格。

2 扎结的方法

扎结的方法不同,其工艺流程也不尽相同,作者对成衣棉针织品采用了普通的扎结,柳条扎染法和箱丛云等扎染方法。

2.1 普通扎染

2.1.1 扎染材料 32支漂白针织棉毛布服装;21支双股蜡线;6号民用缝衣针;青花染料。

2.1.2 扎染工艺过程 32支漂白针织棉毛布服装→描绘→扎结→浸水→染色→水洗→固色→水洗→皂煮→水洗→解结→后整理。

2.1.3 描样 扎染时必须先在织物上画适当的花纹底样,最好用青花染料描样,用青花染液描样的图案经过扎结,浸入水中后,描样线就可洗去。若没有青花染料,则可采用划衣粉或复写纸,但效果不如青花染料好。

收稿日期:1995-06-06

2.1.4 缝扎

1) 平缝收拢 如图 1 所示,在缝线尾部扎一个结,然后按绘图进行平缝紧线,在缝迹处皱折,打结加以固定,缝好后收紧打结染色,平缝线部分因染液未能渗入出现底样花纹。

2) 褶皱收拢 如图 2 所示,按青花染料描出的线对折,缝边尽可能浅一些,针脚要细,

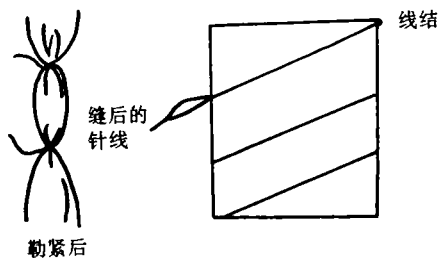


图 1 平缝收拢扎结法

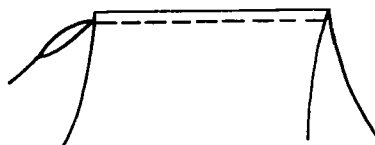


图 2 褶皱收拢扎结法

将缝好后的缝线充分拉紧在线端打上结,染色后表现出与平缝收拢不同的效果,一般使缝线与折缝保持适当距离,花纹参差不齐如犬牙状。

2.2 柳条扎染

2.2.1 扎染材料 32 支漂白针织汗布服装;21 支双股蜡线;柳条绕线板。

2.2.2 扎染工艺过程 32 支漂白针织汗布服装→浸水→挤干→扎结→浸水→染色→水洗→固色→水洗→皂煮→水洗→解结→后整理。

2.2.3 扎结 柳条扎染时,先将服装浸水挤干后,在服装经向打成细褶裯,将服装一端用线扎紧固定,然后将其用两手指尖连续折叠成褶裯,并使之成为圆形。如图 3(a)所示;在不影响褶裯的前提下,从要扎的一端起每隔 15cm 左右,用线绕 2~3 道作为扎结,如图 3(b)所示;然后从扎的端部起每隔 5cm 左右,用柳条绕线板向另一端绕扎,如图 3(c)所示。如果要在柳条扎染中表现出花鸟等扎染花纹,在柳条扎之前用青花染料描出间隔花样,并用缝扎的方式扎结,然后再按柳条扎,其花型比单纯的柳条更丰富多采。

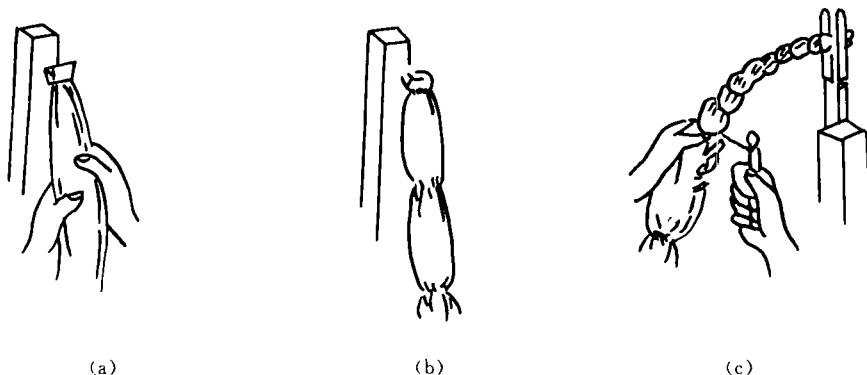


图 3 柳条扎结法

2.3 箱丛云染色法

2.3.1 扎染材料 32 支漂白针织汗布服装;21 支双股蜡线;大小适中的四边无底无盖木箱;与木箱大小相仿的箱板。

2.3.2 扎染工艺流程 32支漂白针织布服装→浸水→扎结→浸水→染色→水洗→固色→水洗→皂煮→水洗→解结→后整理。

2.3.3 箱丛云扎结 将织物浸入水中,不要挤干,放在箱板上,用手指将服装撮起并扭曲,使之产生小皱折如图4(a)。然后再将无盖底木箱罩上,不要使小皱折走样,若箱子过大可塞

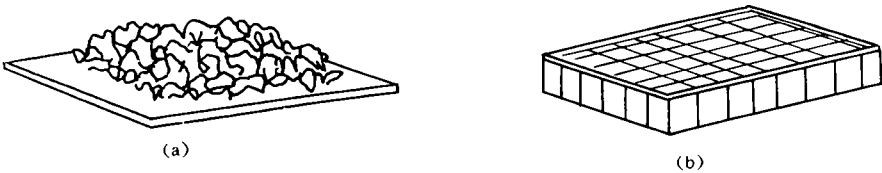


图4 箱丛云扎结法

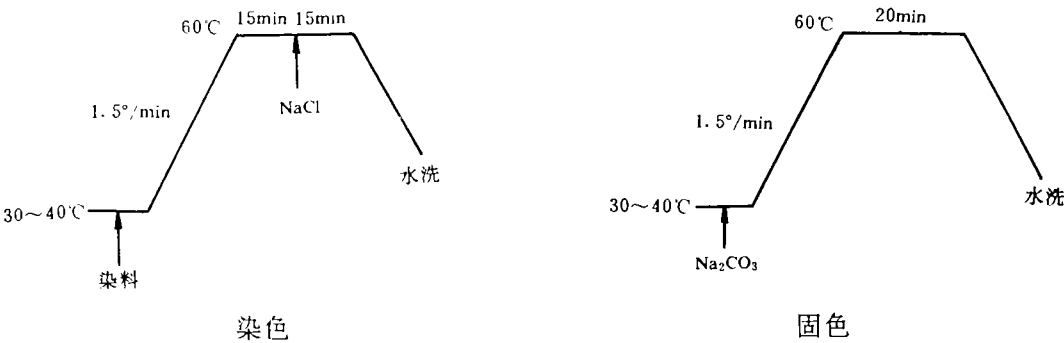
入一些废布。染色时,将丛云箱底板朝上,浮在染液中,浸着染液的小皱折得色深,箱底部分未上染,从而形成丛云效果。

3 染色工艺

3.1 工艺配方

染 色					固 色				皂 煮				
100%活性 艳蓝 KN-G	食盐	浴比	温度	时间	纯碱	浴比	温度	时间	纯碱	肥皂	温度	浴比	时间
3%	50g/L	1:20	60℃	30min	10g/L	1:20	60℃	20min	3g/L	2g/L	90℃	1:20	10min

3.2 温度与时间曲线



4 后整理

染色后的针织服装需要解结定型,在试验过程中,若在湿态下解结,缝扎服装容易产生针洞;若在充分干燥后解结,经扎结的服装不易展平;最好在半干状态,即脱水后晾晒片刻,解开扎结,展平布幅,待干后套上样板用蒸气熨斗烫平。

5 结 语

1) 棉针织服装扎染最好经过练漂处理,以去除棉纤维中的棉籽壳、果胶及色素和纺制过程中的各种油污。

2) 上过柔软剂的服装应在 80℃左右的热水中煮 5min 左右洗去柔软剂后染色。

3) 柳条扎结和箱丛云扎结一般要在湿态下进行,以保证皱折和褶裥的形状。

4) 扎结时要捆紧扎牢,防止因扎结太松,染液过于渗透影响设计的花型效果。

5) 染色前需浸泡并在浸泡液里放 0.3%左右的平平加。

6) 服装染色后的解结要在半干状态下进行。

The Knot Dyeing Technology of Knitted Cotton Clothing

Chen Donglin

Zhu Haihua

(Wuxi University of Light Industry) (Wuxi Knitting Factory)

Abstract The basic principle of knot dyeing of knitted cotton clothing is introduced. Knot dyeing techniques including knotting methods, dyeing process and finishing are developed after trial processing.

Subject-words Bundle; Dyeing; Knitting